

Le Docenti:

RACHELE COLOMBO - Musicista, compositrice, cantante



Cantante, polistrumentista e compositrice eclettica, ha sviluppato negli anni un percorso artistico-didattico trasversale e fuori dagli schemi accademici. Interprete di canto popolare, si dedica allo studio e innovazione della musica veneta. Si è affermata con il gruppo di folk revival CALICANTO e ha fondato ARCHEDORA VENETO MUSICA. Nel 2017 ha vinto il 13° Premio Loano per la musica tradizionale italiana con il CDBook "CANTAR VENEZIA Canzoni da battello". Compone musiche di scena per la danza contemporanea, il teatro civile (tra gli altri con Gian Antonio Stella, Gualtiero Bertelli, Moni Ovadia, Roberto Citran, Pamela Villoresi), e teatro per ragazzi (con La Piccionaia ha vinto nel 2005 il Premio Rai Sat e Stregagatto). Come cantautrice si occupa di diritti umani, rispetto dell'ambiente, progetti di genere e della memoria storica del movimento delle donne. Ha suonato oltre che sul territorio nazionale, in Europa e Americhe. Numerose le collaborazioni artistiche e produzioni discografiche, interviste e partecipazioni a trasmissioni, su RadioRai, RaiTV, RETE2 Svizzera.

Parallelamente alla professione musicale, ha lavorato in ambiti educativi e assistenziali: dal 1981 al 1987 presso l'USSL di Valdagno (VI) come assistente domiciliare e scolastica e dall'1989 al 1999 presso l'ANFFAS di Padova, come conduttrice di laboratori di arte-terapia e animazione musicale. Dal 2000 si dedica pienamente all'attività artistica, all'insegnamento delle percussioni e alla conduzione di laboratori musicali e teatrali.

www.rachelecolombo.com

LAURA BETTINI - Psicomotricista relazionale, formatrice in psicomotricità



E' formatrice in psicomotricità relazionale, dirige e lavora nella Scuola di formazione Accamamam® di Padova che ha fondato nel 1980 (Corso Triennale in Psicomotricità relazionale). Conduce attività di psicomotricità relazionale per diverse età, in regime privatistico, presso l'Associazione Accamamam® di Padova. Ha pubblicato, nel 2017, "Il linguaggio simbolico in psicomotricità relazionale" ed è redattrice della rivista "La Psicomotricità" presso la Casa editrice Erickson di Trento, in collaborazione con ANUPI Educazione. E' stata, dal 2016 al 2019 componente del Comitato Scientifico di ANUPI Educazione.

Si è laureata a Padova nel 1971 in Filosofia della Storia e ha insegnato per breve tempo nelle Scuole Superiori. Ha lavorato dal 1974 al 1995 nel teatro sperimentale, principalmente per ragazzi, in veste di sceneggiatrice, regista, attrice e scenografa, tra la Francia e l'Italia. Ha ideato e diretto servizi territoriali e aggiornamenti professionali sulla psicomotricità, il teatro, l'espressione corporea e i linguaggi delle arti su incarico di Enti Pubblici e Privati (ULSS, Scuole, Comuni, Regioni) a livello nazionale dal 1975 ad oggi. Dipinge e produce oggetti d'arte con materiali di recupero.

www.psicomotricitarelazionale.it

www.psicomotricitarelazionale.com